

الخوف : اسكاجو الإبراهيمية
 تيزك : الشاع العام جوا لكس البركان
 جبرين : شاع الملك فضل المليون الحسنة
 جبران : الشاع العام
 بنيع : شاع الأريسون : طعة ادة المهرية

100

خروج: قدما م الملاصق للمهرين

المرور السيار .. ينقذ أسرة بكاملها

الرفيق عبدالله الزهراني من مرور التميمي اندفع لمساعدة الأسرة حيث طلب أحد الدوريات لتتلقاها في منزلها في الوقت الذي اكتف فيه على السيارة يستبدل اطارها والبطارية المعطوبة.

المواطن ابراهيم سوك . اصغر من مكتب عكاظ بمكة ان يسجل شركه وينتقل العائلة على هذه المساعدة القيمة التي جاءت في الوقت المناسب والتي تدل على جهود وزارة الداخلية الحريصة على توفير الامن للمواطنين في كل بقاع المملكة .

واكد ايضا انه لو تعرض لمل هذا الموقف في اية دولة في العالم . لما خرج منه امنا ولكن قد تعرض على الأقل لحالوة سلب او نهب .

عكاظ - مكة المكرمة

تمثلت المساعدة التي تلقت الاسرة بكاملها بعد ان انفجر احد الاطارات الامامية على الطريق السريع مساء احد ايام هذا الاسبوع ، وتدخلت ربة الاسرة استبدال الاطار في الوقت الذي نزلت العائلة ايضا من بطارية السيارة . مما اصاب الاسرة والاصغر الصغار بها ذعر وخوف خاصة وان النظام كان دامسا للغاية وحركة المرور على الطريق محدودة للغاية.

رب الاسرة المواطن ابراهيم سوك . اعترف ان القلق والخوف قد تشككهم بعد ان مضت ساعات دون ان تبدو بارقة أمل في محاولة الاقلام من الورقة التي ولعوا فيها . ولكن ظهور سيارة مرور من وسط الظلمة الدامسة اعادت الامل للأسرة والاصغر الهارب الى قلب الرجل.

حفرة في انتظار الضحايا :

سكة الندامة .. والذهاب بلا عودة !!

عمر سفرجي - المدينة المنورة .

في الشارع الطويل الذي يتميز بطلة عالية يحلقها حفرة فارغة على طريق المسجد السبع في مدينة المنورة . كان مشرب عكاظ وسائق السيارة ان يتراقب فيها . بلا حس ولا خبر . كما يقولون

أحد المواطنين خرج من منزله على صوت صرير كوابح السيارة التي اكتشفت الهوة فجأة وهو يحمي السلامة لركب السيارة واكد ان هذه لم تكن المرة الاولى التي كانت هذه الحفرة ان تسبب في فاجعة مرورية وقال المواطن انهم ابغوا الجهات المسؤولة بدون فائدة فاضطروا ان يضعوا بعض السيارات الخربة في المكان لتكون علامة اذار ولكنها حتى الآن لم تكن كافية لتحذير الضحايا . واضاف ان رئيس بلدية العقيق قد حضر وشاهد بنفسه هذه الهوة ووجد بصلاحها ولكن لم يتم شيء حتى اليوم.

مشرب عكاظ . قرر ان يمر يوميا على الشارع ليحاول انقل من يفوده سوء حظه الى هذا الطريق حتى تبدأ بلدية العقيق في اخفاء اللز



د . سعود الجمال



الدكتور سعود الجمال :

«الثانويات في انتظار» فريجي «الدور الثاني في الكفاءة»

«فريجو الثانوي يلتحقون بالنقل الدراسي الثاني بالجامعات»

العقل . ان الطليعات الراغبات بالفراسة في المرحلة الثانوية في يولجمن اية مشاكل في ذلك بعد ان يجتاز الامتحان بنجاح . واما بالمشية للطليعات الشاجحات في المرحلة الثانوية فسيتم قبولهن في كليات الكلية للدراسة .

وحول قبول التلجحات بكليات مباشرة . قال الاستاذ عبدالله مع الكليات . ولكن لابد من اتباع المتطلبات . اما بالنسبة للتشجيع مع الجامعات في قبول الطليعات فقد اكد ان الرئاسة لديها كلياتها المختلفة التخصصات وبمقتضى فلا يوجد ضرورة للتشجيع مع الجامعات في هذا الشأن .

الخصوص ان الجامعات لها انتظمتها الخاصة . والطالب الذي يجتاز الامتحان في الامتحان الثاني بالجامعة لا يلتحق بالدراسة في الجامعة بل يلتحق بالدراسة في الجامعة .

ومن جهة اخرى اكد الوكيل المساعد للشؤون التعليمية برئاسة تعليم البنات الاستاذ عبدالله

خلف الغامدي - جدة :

جميع الطلاب الناجحين في الدور الثاني من الامتحان في المرحلة الثانوية في ذلك المكتب سعود الجمال .

وتصريح لـ عكاظ . واضاف ان قبول التلجحات في المرحلة الثانوية بالجامعات ان الامر يتعلق بقدرة الجامعات الخاصة في هذا الشأن فهي تقوم بتسجيل الطلبة قبل اختيار البعث الثاني وعليه فان الحصول على الشهادة الثانوية في هذا الدور يمكنه الالتحاق بالجامعة في الفصل الدراسي الثاني .

وحول التشجيع مع الجامعات لتقبل الطلبة الناجحين في هذا الدور قال الدكتور الجمال : انه ليس هناك تشجيع بهذا

منازل الحديثة غير صالحة للسكن

سعيد باكم - المدينة المنورة :

لجان الاسكان والفرق التابعة لها في المدينة المنورة قامت بوضع لوائح تحذيرية على أكثر من (٥٠) منزلا بعد ان قامت باغلاقها وتشجيعها لعدم ملائمتها للسكن او الإقامة ومخالفاتها للأنظمة والتعليمات . وسوف يستمر هذا الاجراء حتى يتم اصلاح الخلل الموجود فيها وتوفر كافة المرافق والخدمات الضرورية لتصبح قابلة لسكن الحاج في المواسم القادمة والزوار ايضا .

ركزت المخالفات في تدني مستوى التشطيب وعدم تطبيق الشروط الصحية وعدم توفر وسائل الأمن والسلامة وسوء تصريف مياه المجاري . وقد تم وضع عويثات مالية على بعض اصحاب الدور بعد امل عشرة آلاف ريال كما تم قطع جميع الخدمات ضمانا لعدم الجير بالانكسار في لجان الاسكان تتكون من عدة دوائر وادارة حكومية وهي مديرية الشؤون الصحية والدفاع المدني وادارة الحج ومصلحة المياه والمجاري وادارة المدينة المنورة .

«حشري» يثير انفعالات عمدة الطائف

عكاظ - الطائف :

كلام لا يحجب احدا الذي كتبه حشري يوم الاحد الماضي تسبب في مشقة طريفة . لبت الى احراج القاريه . الصحفي . الذي حاول ان يلتحق بمصنع عمدة الطائف . رغم ان هناك «عكاظ» لهذا «الطائف» من قبل .

بعد الطائف احتجوا على اسلوب «حشري» في قصدها . وحشروا ان اسلوب التعميم الذي استخدمه اصبح مشكلة كل العمدة . ولكنهم اعترفوا انه ربما ينطبق ما قاله حشري على بعضهم . ولكن البقية ملتزمون ويديرون واجباتهم على اكمل وجه .

مشرب عكاظ . بالطائف . حاول ايضا وجهة النظر التي قصدها «حشري» في عمود كلام لا يحجب احدا . وبدأ من جديد يخطط لموعده قادم بين القاريه الصحفي والعمدة الذين حال معارفهم دون اجراء البقاء في موعده .

«حشري» ينتظر نتائج الجهود المبذولة لترتيب اللقاء . بعد ان تسبب دون قصد في الغاء هذه المدة التي تعتبر من الزوايا الهامة في ملحق المجتمع والناس .

نفق المناخية

ينتظر سقوط العمارة !!

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

امانة المدينة المنورة . قامت بإزالة عدد من العقارات الواقعة بجوار نفق المناخية بحي النخعي في اطار توسيع شوارع المدينة المنورة .

الامانة ذكرت هذه العمارة الواضحة في الصورة واقفة وشاهقة اثناء الزلازل . ولكنها خلت اركانها وتركمها قناريح مع الهواء لتهدد الحياة والسيارات .

أحد المارة .. تعجب من ابقاء الامانة على هذه العمارة بهذا الشكل الخطير الايل للسقوط وعبر عن تساؤله عن السر وراء عمل الامانة فيها لم تتركها هكذا .

كثيرة الحجون واكد ان الهواء الشديد في الايام السليقة اسقط احد اجزاء هذه العمارة على سيارة فهدم الزجاج ودمى يصدق صاحب السيارة ان الاجزاء سقطت مع الهواء .

المواطنون في انتظار تدخل عاجل من الامانة للقضاء على هذا الخطر الجاثم بدلا من انتظار وقوع كارثة لا قدر الله .



العمارة وقد تهدم نصفها وبقي الآخر

قرد متوحشة بالمدينة

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

أعدمت امانة المدينة المنورة مؤخرا قردا بعد ان اعتدى على ثلاثة أطفال في شوارع المدينة بالخشخشة والعش .

القرد الذي اصحابها التواش فاجأ ثم أرسل عيانت منها الى مستشفى السمات للتأكد من خلوها من داء السعار .

المهندس حاتم حله ورئيس بلدية احد احياء المواطنين الذين يربون القرد يملأهم بغيرة ايمانها في اسرع وقت ضمانا لسلامة المواطنين من شد الداء القتل .

الخطوة تحولت الى عقد قران وزفاف والضيوف اكتفوا بالعشاء ؟

فارس المحسن - الجوف :

تجمع الأقارب والإصدقاء في حفل الخطوبة الذي اقامه العقيد المتقاعد عبدالعزيم سلامة أحد مواطني الجوف ووالد العروس . وبعد ان تناول الجميع العشاء . أعلن قياد والد العروس ان حفل الخطوبة قد تحول الى حفل زفاف وتم عقد القران مباشرة بعد ذلك ثم تم الزفاف في نفس الليلة . دون اية تكاليف اخرى هذه الاجراءات المرسية السابقة والمتبعة اصابت الحاضرين بالدهشة ولغتها الطلقت في قلوب الشباب بالمنطقة امثالهم الغر باعتبار ان هذا التصرف سوف يكون قوة ليلي الى ايام الامور العقيد متقاعد عبدالعزيم اصبح أحد الضيوف الواعى والواضح احد النجوم الذين يجب بهم شيب المنطقة لقهره على خطتي التخليص الصحية للزواج التي يمارسها البعض .



الضيقة اقتحمت المحلات التجارية



سكة الندامة والحفرة اباما

النقل الجماعي يحاصر النساء «المزوفات»

ابراهيم البتكل - جدة :

يبدو ان النقل الجماعي . قد اعتكف اخيرا الطريقة المثالية للحصول على وسائل المواصلات في القسم النسائي من حالاته المنتشرة في كل مكان .

فقد لاحظ البعض ان هذه الحالات لم تعد تعد للنساء امام محطات الترويبس المزدحمة او غير المعروفة . وقد حاول البعض تفسير هذه الظاهرة الجديدة بان الشركة قد ابلغت السائقين بعدم الوقوف للنساء الا في اماكن معينة بلقطة الركاب التي تباع امام المحطات الرئيسية للباصات . واذا كان هذا التفسير صحيحا . فان شركة النقل الجماعي تستحق بلا شك التهنئة على وصولها لهذه الطريقة المبتكرة .

الاحمر والافخر والكحلي .. لبنان الدمدم المصلي !

الكريمة بعد ان تسلمت ادارة المعهد منذ بداية شهر شوال الماضي ادارة المعهد منذ قريت ان يكون يوم الاحد الماضي الثالث

يعلن مستشفى أحمد زاهر عن سفيرته إفتخار حسين فخر الجندية وأنه سفيره فخر جردوة . فمن له أي حصة مراجعة مستشفى أحمد زاهر خلال اسبوع من تاريخ الاعلان .

يعلن مستشفى الشفاء بجيزان بأنه مستوح مكفوليه

١- ماجدة السيد عرفت صرة الجنسية إقامته ٨/٢٧٨ .
٢- فتحي عبد الستار ابراهيم صرة الجنسية إقامته ١/٢٣٦٦ .
تأشيرة خروج جردوة وانتدبت منها لم يوردا على تأشيرة . لا تأشيرة من القطار معها ولا إطلا على السيرة جردوة

روضة عالم الصغار
يسرهما أن تعلم عن:
بدء التسجيل
للعام الدراسي ١٤٧ هـ

يوم الأربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٦ م من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا

مبنى المدرسة
حي الروضة - بجانب كوبري النطاق للاتصال:
تليفون ٦٦٠٣٨٩١ جدة

معمدان للصمم والتخيرية الفكرية

على الاعمال - ابيا

وافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على افتتاح معهد الإصغاء والتخيرية الفكرية للبنين بمنطقة عسير للعام الدراسي ١٤٧٠ هـ ١٤٧١ هـ . وقد بدأت عملية تسجيل الطلاب الراغبين في الالتحاق وذلك بمبنى الكلية المتوسطة سابقا

استاذ محمد الخزيير مدير التعليم بابيا تلتزم من تعليم الامر بسرعة التسجيل لتأخذ من الامكانيات والخبرات التي يزر بها المعهدان

الاقواق الضائية بالرياض .. تحتاج لعمالة

عبدالعزيز يعقوب - الرياض

في تحقيق صحفي عن الاقواق الضائية التي انتشرت في مدينة الرياض جاء على لسان اكثر من سيدة ادلت برأيها في الموضوع ان هناك حاجة فزيت من البنات والعاملات في هذه الاقواق من محاسبات ومراقبات وحارسات وغيرهن .

وقالت إحدى السيدات اذا علمنا ان في المجتمع السعودي عددا كبيرا من السيدات والفئات يشكك تقريبا اكثر من نصف افراد المجتمع . اربكا على الفور ان بالامكان الاستفادة من هذه الاعمال في توجيههم للعمل في هذه المجالات ولو لساعات محدودة في اليوم .

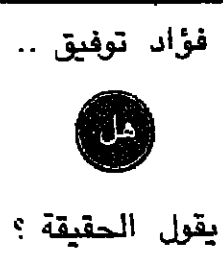
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

تعلن عن وصول بواخرها التالية وعليها سيارات ومعدات رحاويات وبضاعة عامة يرضى من جميع اصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البوالص الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أدوات التسليم

الباحرة ووقت الرحلة	تاريخ الوصول جدة	تاريخ الوصول - يبع	ميناء التجميع
سعودي مكة خط رقم ٣١ FEA	١٤٧٠/١/١	—	السوق الأقصى
سعودي رياض خط رقم ٣٣ USA	١٤٧٠/١/٣	—	الولايات المتحدة الأمريكية

ملاحظة: من المعلومات يرجى الاتصال:
جدة : شركة وطنية للنقل البحري - شارع طويق رقم ١٠٨٨ ، تليفون ٦٦٦٦٩٥ ، فاكس ٦٦٦٦٩٦
دمشق : شركة وطنية للنقل البحري - شارع مصر رقم ١٠٨٨ ، تليفون ٦٦٦٦٩٥ ، فاكس ٦٦٦٦٩٦

هكذا اعنه للحصول



A black and white photograph showing a group of people. In the center, a man wearing a white turban and a light-colored shirt stands prominently. To his left, a woman in a patterned sari is visible. Several other individuals, including children, are partially visible in the background and foreground. The scene appears to be outdoors, possibly in a rural or semi-rural setting.

• عكاظ - قررت أن تخوض معه في رحلة للزمان الذي مضى .. ثم تصحبني مشارف المستقبل القادم على الأبواب . وبين الماضي والمستقبل حاضرتنا الحاضرة .. نلتعرف .. أين الحقيقة .. مع فؤاد توفيق المسئول .. وفؤاد توفيق الإنسان .. وفؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة .

المطلوب
متطور بالحدود والمواد بسيطة شديدة ..
الجميع من سيرة الانتباه والانتقال
التغيير من نوع الفصل ومصادفة
الغيتاب .. مع تطابق هذه المعايير مع
التجربة والواقع من خلال سنوات التعليم
الطويلة والمتنوعة ولكن مبني سنوات
الامانة والى اصفين في هذه الأثناء كاتبة
سكتة لها آثار ومزايا فالتكامل مع
معيمة سكتها من الافال من البشر
مبداً يفتخ درجة الخبرة في ظل اامان
التعليم .. واكتساب الخبرة في كل
المحاجات .. ولذا بحثت منذ اللحظة الاولى
للاستلامات موقعت من الامانيات قبل
الانطلاق من حيثيات امام الغيتاب .. لان
الموقع ايا كان يتميز بحساسية معينة
والأفراد منه إلى كل من مدرسي أو
يتتبعون هذه المدة في الموقع وصاحبه ..

• الانشغال وليس البخل •

التعاون ليس مفقودا بل موجودا فلتعاون اسما يتم عن طريق الوزارة ثم عن طريق اللجان الثنائية والامانات لتبذل على بعضها بتبادل الخبرات وان حدث فهو لا يخرج تحت اعادة البخل ولكن يوظف في دائرة الانشغال بالاضافة الى ان كل يدلية لها ظروفها الخاصة المختلفة سواء جغرافيا او بيئية وبالتالي فإن الخبرات تتعدد. وفي الحالات التي تعترض لها تمن فائنا نجد العن الكمال من بقية الامانات ولكن كما قلت هناك ظروف تقلل من هذا التعاون مثل الانشغال في المواسم مثلا وغير ذلك فالتعاون والتسليم موجود وشمير ايضا .

• جهاز قانس •

مع امانة جدة الظروف هي التي لم تسمح بالتعاون فلهذه مشاكلهم ولدينا مشاغلنا في الوقت نفسه نحن وهم نرحب بالتعاون الذي هو غير مفيد كما نأمل . ويمكنني القول ان جميع جهاز امانة العاصمة المقدسة يتطوروه السنوات الاخيرة يمكن ان يسهم مع امانة جدة . وهو الامر الذي لم يكن متوقفا قبل . وحصل امانة العاصمة المقدسة على المركز الثاني في النظافة وصحة وحماية البيئة والمركز الثاني في الشاربي ويذكر الكفاءة التي يحصل اليها الامانة والامانات يمكن الاستفادة بها لدى الامانات

وجه الإعانة :

مختبر البديل :

الخبير الشاربي : سوف تبذل مشروعه من الخدمات والحديد والثرية أكثر مني ، ولو وجدت ان المتخصصين الذين يعلمون في هذا اعرف أكثر منه في مجال تخصصه لا بدله فورا ، لأن المتخصص مهم ان يشرح لي ابعاد أي مشروع ، وانتكر حادثة وقعت حينما تمحصل على المستخرج من هناك اختيار شغلي ووجدت ان جميع من سبقني فيه رتب وكتك الوحيد الذي نتج في هذا الاختيار ، وقال لي الشرفي في ذلك الوقت ان كل إنسان يجب ان يعرف أقصى مايمكن في مجال تخصصه أكثر من خبرة ، وقد القيت في ذلك الوقت محاضرة كانت ناجحة لانني كنت اكثرهم قدرة على التعامل معها من خلال التخصص الذي اخترته ، وبالتالي فإنه ليس مطلوب مني كأمين عاصمة ان افهم كل مشروع .. ونوعية تربته او الحديد المستخدم فيه ، لأن هذا الامر يخص المتخصص فقط .

تتألف من صلاحيات



بمناسبة العام الدراسي الجديد

عزيزي صاحب محل الأحذية

بالجملة

عبد الغفور أمين وشركاه
شركة السلام للتجارة العامة

تقدم: أكبر تشكيلة
رائعة من أجود
وأرقى موديلات الأحذية
الرجالية والنسائية
والولادتي من
مختلف الماركات العالمية
الشهيرة بأرخص
الأسعار. (للمدارس)
الرياض - المرقب - شارع القصيم
٤١٢١٣٨٢ ت
جدة - شارع قاتل ت ٦٤٧٣٦٧
الدمام - شارع الملك عبدالعزيز أمام
الامن العام ت ٨٣٣١٢٣٨

[illegible]

وتتمتع الدولة باستقلالها واحتياجات المواطن للخدمات وبأهمية الحياة السياسية والمواطنة والمواطنة والخصائص لها إضافة إلى بقية الاختصاصات المنطقت بها في العود من الحالات الخارجية والخدمت على مستوى (التأطير وما يجرها من الالتزامات الاحتكاكية والمجهور من الإنفاق والرقى وهي الجهة التي تجلبها إلى الدوائر الحكومية الأخرى لتسهيلها لتسهيل التسهيلات عند تنفيذ برامجها) وأما يكن دورها الدينامي مساهمة نشاطها الطبيعي وما تسفر عنه أعمالها وخدماتها وسلاحياتها واختصاصاتها المتعددة ومؤسساتها التي تغذي العمل والأفراد بشباب ومن قبل قامت الدولة بكمية هائلة من المشاريع ومواقف عديدة -تتفق

● ● ● لا دأوم لع العمل بيم الإبراهيمة لآني
الاجير فيه الاحمال التي تتركب طواف
الاسبوع ، ودا دأوما لآني اسبوع في
مكة مع الامور الهويية والشاكال الجاية
للهامة مثل الاجامعات والتطبيقية
والمشاير ، وعنده العيدي مع الملمات
والتي يتكلم بدرجة من السرعة ، او تكتب
مزيدا من التفكير عن كل دقيقتي وهي التي
تدأوم ، ودا هو كل اجاعا عليه يوم الجمعة ، وعنده
في كل يوم ثلاثة بايتيني مله متافعة كل
الاجاعا انتاج الاحمال خلال الاسبوع وكل
يتكلم بيم المراجعة الهامة ، وهذا لآني
الا في يوم الإبراهيمة

المهم يبرهن من مجموع هذه الحجة الحصرية أنه
بسم الجبار ولكنك اتهم من أي مدينة في
العلم .. ولكن لابد من الاعتراض في
الحقل أن عالمنا عتيد في جنة .. لأن
وهدمها على سور يأخذ من وقتا كنت
افضل للقلل ان يخلو للعلم
فقد اكتشفت شيئا اجنبت اولادي
ان التفاعلات التي تمسك على الحقل
فقتضت ان يكونوا مبدعين في انهم في
جدة في نهاية الاسبوع حيث يكونوا متحيزين
وانا ايضا قد كنت مستعدة في نهاية ساعات
عمل في اليوم الذي لا ١٦ في ١٨ ساعة ..
اليوم .. وتعلم على تأثير ذلك على الحقل
واكتن المبدأ حيلة

الادارة .. في المنزل ..

●● اميرس الحزم في المنزل عند الزوم ..
وحسب التوقع الشخصي التي تتعامل مع
حين حيث من موهبة .. والذين ما يختلف
في درجاته ولكن الحزم من الاقل باسبأ ..

● ● ● **المجاملات والنفق .** ● ● ●
 لا ينبغي معني لتكن بأبسا تكلم ولاكن ليئا
 فنصت . كما ينفقت التعامل بين الذكر
 وبين الاطفال البنات .
 ● ● ● **العلاقة مع الصحافة .** ● ● ●
 علاقتي مع الصحافة جيدة ، ولكن نشر
 الصورة بفسادها يسبق لي مقابلات
 شديدة لانها تخلق مجالاً للنقد ، كما ان
 يمرت في لمحات كثيرة انثوية الشخصية
 واعني بها ان يكون يعرفون اني فنان تذهب
 اليه ، لما القليلات الشخصية فاعتبرت انني
 ارفض ٧٠٪ منها واعيدتها الى الوكلاء .
 ويحبون اقرا في صحيفة ما نشرها ليدعي من
 الجدييات كاتبة ، كما كثيرا لان العمل
 هناك بالقليل ، ولكن اؤمن ان الصحافيات
 الصحفية اللامعات لانهن من تتم من خلال

●● بالفتح لم يتفقوا على التماس
القدسة، ولو شقق ذلك فسوف انقلب
منه فيورا لأن هذا يعني أن طومبي قد
انتهى، وبالتالي لن شقيق الطوبون
للتامسة المقدسة لأنفق عدد. ومارات
في النفس والقدرة الحيلة كثيرة لتحقيق الفتي
درجات الكمال المأملة للتامسة المقدسة

سيدة عامة ورفق اسلوب محب
باسلوب عادي

●● لست محفلاً
لست شائزاً لمسية من أخرى.
الامر اسلوب يهودي لكنا صفحي
صفحي، فجأت من ياتي لي طالباً حديثاً

يسعد
مجلس إدارة الجمعية الخيرية
بمنطقة جيزان
بأن يدعو السادة
أعضاء الجمعية العمومية
يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠
بالمقر الجديد للإطاعة على الميزانية والحسابات
الختامية ومناقشتها وضع مجلس الإدارة الحالي
والأعمال المدرجة في جدول الأعمال للجمعية العمومية
والله الموفق

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فيشر تساعدك في المنزل

تتبع فيشر الأهمية القصوى على الجودة العالية. فلقد ساعدنا عقود من الخبرة والتفاني على تطوير مجموعة متنوعة من الأجهزة المنزلية المتعددة الاستعمالات. نظرة إلى مجموعة الأجهزة المثبتة هنا تعطيك فكرة أوضح عن كيفية مساعدة فيشر لك في المنزل.





FM 1200EK مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FJB 500EK مكنسة كهربائية
التي تتميز بالسهولة في التشغيل والتحكم في السرعة. تتميز بالسهولة في التشغيل والتحكم في السرعة.



FSM 8000EK مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FSK 1500 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FMG 2500EK مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FSB 215 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 8000 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 1001 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 1001 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 1001 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 1001 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.



FR 1001 مكنسة كهربائية
تتميز بواحد من أقوى شفطيات وأجزاء وديجيتية بمعالجة ٤ أمتار في الدقيقة. كما يحتوي على مضخة مائية لمعالجة الشفطيات.

« غير قابل للتوازن بين البيت والعمل !

[illegible]

الوعس « المتحرك » .. والتخلف « الثابت »

[illegible]

■ بَرِيَّةٌ فِي مَزَادِ الْجَشَعِ :

بِاسْمِ السَّلَاطَةِ الْاَبُوِيَّةِ.. يَشْنَقُ سَعَادَتَنَا بِالرَّحْمَةِ!

الشروط قاعلا بك وإذا حان الموعد القدر
للخاضة .. عطة نهاية السنة الدراسية
للإفراج .. ولم تتمكن من الوفاء به فلن
انتظر !!
والفعل .. فوجئت به يوافق على
اقتراحها بخصف آخر متخذاً من سلطته
الاجبية أداة لممارسة الظلم لابنته
والبحث عن الثراء على حساب
مستقبلها .. استجدج به الكثير من
الاهل لانقاذ هذه السكينة وتلبية مطالبه
بأي طريق .. صنعت المسجل .. اكني
اشعر بالجزع .. فمبعج (٢٥٠) ألف

بسم الله الرحمن الرحيم
 نون ذهبه # ساء ذهباً و سبيله
 فتم ذهباً و فوجته سبيلك ثقل
 الهمم همم كبير عمار
 نون سبيلك

■ سوق عكاظ:
 لا بد أن نمارس دورا مضادا تجاه هذه الماذج ونسهر في تعلماتها، لكننا - للأسف - نسميها في أنتاج هذه المذاج وننتهي هذه الظواهر الوردية بوقائنا السلبية... لنلتق مع «اسماعيل» ونسجل أيضا علينا بضم الأعرام... نرى اننا نلجأ باسم اسماعيل وخصيئته لطعام الإسلام ونسأل: كيف يمكن ان نطهر هذه الآب ولقا لتعاليم الشرع؟

« حضارتنا الصناعية يتيمة »
 « زنخانة » الغرفة المكلّفة ..
 نتاج عقولاً متبدلة ..
 وجلوداً متوهلة !

وقال ليس بالامر اليسير اتسانس في شئ
 امكنيتكيا التواضعة... وليس من الجدل
 ان يمارس هذا الاب ضمني لك هذا
 الظلم فيبحث عن الثراء والظلم
 النافذة عن رثه من نفس بلدي
 وصلاتنا العائلية متعددة... بمعنى اخر
 حين هناك تفاوتا ماديا بيننا وبينه
 اوبسوكم قد استبدتكم حين ان تقراوا
 قائمة المطالب التي استلهمتها عن لا
 اعتقد ان الايرانيين الذين يقدمون على
 خطف الايرانية انهم يتطلو بها
 والمؤمن هنا ان يساموا... ويساموا
 على... عن ابنته... يرمى بها ويساموا
 من اجل طموحاته المادية... وهذا ساذج
 بان لاخلاق هذا ابنته وان يعرف
 مصطلحاتنا على كيف انها يرمف تماما
 ان سماعتها عن... لكته فقط عن شيء
 اخر... المدة والمدة فقط...

لقد حاولت أن اوسط بيني وبينه
اشخاصا له كل كلمة على الجمع لكثرة
ضرب عرض الحائط بكل واسطات الخير
صمرا على موقفه وكانته يثار من بلا
سبب... قد تستعيرن عرض صمرا على
الافتقار ان الاستانة... لكن
استدراكم سيبتدع عندما تملوا بان
والذي والوالدنا وكثير من الامل يعرفون
ميد الصخر انها في كل من... فكل يقلل
ان تصحط الامل بهذا الجبروت وتجد
نفسها على زوج اخ قد بقي صمرا وفاق
عليه والاما بعد ان اغراء بالاموال...
الغريب منها ان العريس... الجديد
ليس افضل من في شيء ولا الظلمة اذا
علاجات انتي افضل من لاتي لم اتعامل
مع الزواج كصفعة... بيع وشرائه... وهو
بالناسية اغترارا والوكبت وهو في الرحلة
الموتوسة وكانت تمل بكلمة دراستها
بعد اقترانها في...

كلما تأملت هذا الكم الهائل من المفكر البشري المتفرد ، هذه المصانع التي تتناطح بدهريها سدرا طاعرا ، وهذا عددنا الكبير ، أحيى بمسك وكفر أن الحياة في هذا الوطن على قدر من الغنى والرفاهية ... وكما هو متدلل ومفرج جان أن التحسين لسبل ذاتي لاقت لأشد الألبان بين مدبري الأمن ... المصانع ... هذه المصانع التي تفتق بومنتا كل عاقلية الحضارة الصناعية في العموم ... الواقع أن كل الحضارات المتقدمة في أقطاب الأرض لم تبق بعرضها في سبيلها للآليات الطوال هذه الإنسان وتزعمه بطقه في كل أبواب المعرفة التي أقام هذه الحضارات الجارية ... واستقبل الإنسان على هذه الياه بعدما رمي من بين يديه كل دواعي الخمول والضعف والتردد ...

إن هذه المنجزات الصناعية والتقدم العلمي الجارح باتت جميعها هذه التي

جبارة وخطوات جريئة محضة لا بدتو مدافعة تعمية .
وكم وه لذيذ عبق وعذبة لا يفوق الاندفاع بجدار التفتيش العلمي والعلمي كي
يبني حضارة ليست خضارة وهمية او ضعيفة الأساس .
بكل حذرنا اتساع اتساع لها ومكاننا وكما قطعنا خطوات في بناء حضارة
صناعية جبارة صحيحة الهدف “
واتسامل أيضا . كل نسخيه شعبا يتخذني مع الآلة عملا وعلما “
الواقع أننا متكاملون معه ، حيث أحدا يعجز ويختار أمام العمل مع أدنى
جهاز أو آلة وكان ايدينا مبنوة .

6926



دين
العذب
يعقبها الندم ..
في المظلم ..
على شفتيك يخضع الكلام
ورين ..
صلات الزمن
في الطريق
في المضيق
يق
فهد مدني - جدة

عضو في « شلة الانس » !

يزداد ثراء الانسان .. هذا طبيعي .. يرقى الى مرتبة افضل في عمله .. هذا طبيعي ايضا .. يحل من عمله الى عمل آخر من الجائز جدا .. يغير سيارته .. يستبدل منزله .. هذا ذلك من الاشياء الطبيعية

جدا في حياتنا لكن تقهر سلوك شخص واخلاقه منا لانه ان يكون في الامر بعض الاسرار التي تحتاج منا الى متابعة جادة ..

من یكون؟

في المدرسة وإذا به يتغير فجأة يميل
نحوه يصحى عليه ..
التي من حوله استغربوا .. بل
دهشوا على الجميع يتساؤلون من
الذي غير من وجهه الأخير هذا
يما يحدث فقد تعرف على شاة
استاعوا يمسحها بتعافية ..
فيروا مساحراتها لجميع في الحقة
خلفته عضوا فعلا .. من أعضاء
الجماعة .. تحول هذا الإنسان إلى
شخص يمارس الكثرة من الإعمال
التي لم يكن بإمكانه فعلها في
السابق .. بعد ذلك إلى يقول

هذه الحربى شائع حسن عداوى

هل أصبح الشباب الممتزج بروجته عمله نادرة تحتاج إلى بديل الكثير من الجهد والوقت حتى يمكن العثور على رجل يتحمل بصفتك الرجولة المطلقة القول هذا وأنا لاحظت أن بعض الشباب لاهم لهم سوى تقليد الفتيات بصورة تدعو للأسف بل وتجل القناعة نفسها تحرق هذا الانحدار الذي يضيء بمستقبل مخيف وبنية هشّة تسقط على أعمارهم وهذا ما لايريدوه لضياب بلدنا الذي تتمنى أن نجدهم بقوة صالحة لكل الشباب ..

● العزیز - علی عبدالرحمن الربيعی .
تقابل العلاقات في المجتمعات الحديثة وأختلف إيقاع الحياة إن يلقي الثواب
من جانتا الاجتماعية .. وأحد هذه الثواب .. علاقة الجار بجاره .. ويسلم
نوجه .. لكل جاره .. التشبث بهذه العلاقة الاجتماعية النقية ..
● العزیز عبدالله عبدالعزیز السلمي (القصيم)
● أوردت في رسالتك مقولات عن المرأة ربما كان بعضها ذك البصيص الآخر لكلمات
آخريين .. فأود قوله إن المرأة ليست كاللنا من كوكب آخر أو مخلوق .. لغز .. إن
بسملة .. كأن أسلمني .. فتبذل هذه التراكيب الوصفية (كأن أسلموني .. ممت
تعتقد الذين العزیز نال .. فإني يقلل من الأحكام الصلة عن المرأة كأن تقول .. ممت
الرجال الذين متوا .. فهنا قبل .. إنيهم .. نرجوا شاء ذكيات .. فلأمره الذکر

و جان : .. نچک قہی

الضغط
العالي

■ نشر الشذائي .. عبثا مرصطة !

في اختلال الأصوات المصاحفة تلك الإصدا هميتها هن منا كل تلك هي أصوات متكلم عن أنصبا مل هي أصوات مقلدة من أنصبا مل لن تمل عن نشر فضائح الآخرين وأبداء النقائص والمثيوب والانتقادات ومع كل ذلك فإن الأمر يعدل أن مايملكه الفرد من ن خصائص وأهمها السلوك . فإذا كان السلوك نفي فالحقيقة تتبدع عن ذلك كثيرا لأن الفرضاء يستحقني عاصي يسود الصمت ستخرج الغمضي ونعني للخاصرة المستحيل يوضح .. ذلك أن خوف الإنسان من أخيه الإنسان مشكلة بدأت تلفو عن سطح العلاقات الإنسانية .. خفة الإنسان ومسته ويوحه .. وصمت وصدى منيا الشوق قد يكون البديل لكل من يثبت عن حقيقة كبدك ولك اشعر انيا بحث عن الكفة الصلادة على تصرف الفرد والخذل في النعم الذي يبقى مغروا في الصاقي وحتى يتحلق نك اني ارجا نفس عشا وان زمني حرد من الصدى انيا رحلة د اسبها .. خلة البحث عن الذات .. !!

جلال خواجي
الرياض - كلية الصيدلة

و قال .. نبيك قد
لعينيك .. يا
الجنان مهابة
وهذي الحقول ..
لمرمد جناح ود
يفرح بين الصحا
دقات
مسافت ..
أحاط الكثير ازار
بين أصابعك
مجنونة
ورقة شجر .. و

حسبك
أشقى عليك أن
فيثوم ذاك الخ
أنت سيده

يقظة حيرى
لا معالم الأرض
لا غائب البحر
لاسلط طريق
لا .. كل الخي
تدريك يا .. د

فيم تبصرون
أم بماضيك تحلم

ي (جيزان)
ية وجعل منها مقياسا اخلاقيا لو تحول
الانسان ليس دائما عبرا عن حقيقته
غير بها وجه واحد ..
من جانبها الاول وعدم البشر لايمنى رفض
ة لتبريد الغوص فيها في انتظار مشاركتك
:
الهامة خاصة اذا كان الهدف من الكتابة

لن تجدى سوى أمثالا
 تمحيط بالريحان
 صفك
 فاقفزي بها . واجعلي
 الفجر عاكف عليك
 كثر نعيم خيل يرقص
 للغبر
 نحمد في صوت اسم
 الوطن
 نحب في صغتك ضعب
 الشهيد . ونحب من
 قدميك حتى عدم
 لتظرك الثاقبة يادان .
 موبة ..
 « صوم »

الرياض
أسامة المصطفى
The International Development

(بلورة رؤية جديدة) من خلال النقش والنحو، نقطع هم حراً من رسالتك
 الموجبة للكاتبه اليوم مرسلتي... أحيى أن اسجل تقديري الكبير لكاتبه مقال
 هذنه مؤلفه... و... إلى أبي ان الربود والتعقيبات لتأصبح فاعلة اذا كانت
 بهذا المستوى من الموضوعية والضح الواقعي.

ثم هو مخجل للغاية وضعا رغم الامكانات العريضة المتاحة لنا
نتمسك خلفية قتيبة تجعلنا نتفن النجاح الصناعي .. حيث نحتل مكانا
صناعية المتقدمة حتى انه يدخل في تلك حضارة صناعية يت
ينما كم هائل من شباب الوطن طائفة مهجرة على اقدم الكتاب و
ن تضعيع الوقت فيما لا جدوى منه .. ويزداد نومة ونهرلا ..
ن السواعد الفتية مكانتها ساحات العمل الطبقي على ارض المصانع

[illegible]

عندما نشك أن مجتمعنا تجتاحه ظاهرة عجيبة مزرية للغاية هي
رفض المكتب الفخم وروح يئاقق أشعة الشمس ويكاف بكل طاقات
أارة وطنه الصناعية ، على أي حال أظن أن هذه الظاهرة هي شذو
الجميع الطويل ، لكن عندما نملك الإرادة الصلبة ونعتبر أنفسنا
في فيها الآلة ونخوض غمار المعرفة العلمية والممارسة العملية نك
وار بعد البناء الصحيح ..

من هذه الحركة الصناعية في وطننا يجب ان تقابلها حركة عمل جارية باب الناضج المتعلم المكافئ ويدفع بكل طاقاته المتوهجة إلى ساحات الشافا ، ويتحرك حركة حياة ، لا حركة ملينة بالتقاصر والتخاذل ، ساعة قاتلة نحتاجني وأنا اشاهد الطاقات المبدرة اللهم الا في الأعمال الهية ...!!

تتصل نصل إلى مرحلة من الوعي والادراك لمعني ان تكون لنا حضارة

تشي نفهم جميعا أننا عندما تعانق أجسادنا دخان المصانع وقبلات الش
تقديم حضارتنا الصناعية المأمولة^{٤٤}
الواقع أن النجاح الصناعي لأي شعب يعني الشيء الكثير فما هو عم
الآن ؟
لم يمانعنا أن تلغي كل النظرات العقيمة السطحية القاصرة للحياة ونبد
حضارتنا المراقية بكل ثقة فقد أضاعنا وقتا ليس بالقصير في ترواه

فإذا أمل ومثقال جدا أنه سيحقق لأنني اعتبر نفسي طائفة يجب أن
 في الوطن وترفع حشاشته بل ولم أتم أو أطلق طعم الراحة .. لأن
 والإبداع والتفاني ..
 يرى عزيزي الشاب بل نستشوق آمال الوطن الكبيرة كي نحس كما
 ودائما سخافات لشيء لها على وجه الأرض ؟
 لا ، مجرد دعوة من قلب محب لوطنه أن تسلب الجلود المغفلة والم
 باننا نتم ، يمكننا جلدا بدموعك كالحطب النامية ، المكانة ، مقو
 ..

مهندس/ عبد الله محمد
شركة اسبنت المنطقة الجبوية

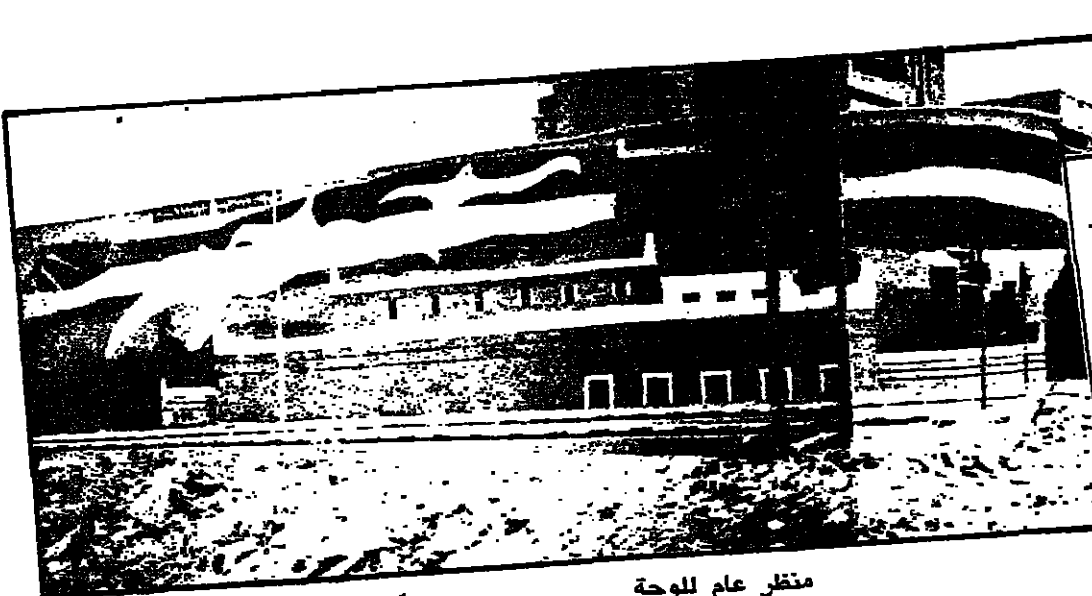
وكل رب أسرة مع نفسه ومع أبنائه الأبرياء الذين لا يعرفون مصلح

مفهومه ...
 لا تكلمة هذا الموضوع موقف نحن من طفل يحمل في عينيه براقة ...
 وكانوا عابرة عشرين من عمره ... فاستلمته وفي يد سحارة به وجهه
 تبتسم عابرة عشرين عاما سألته لا تخش لا تعرف موضوع هذه المرأة
 لا أنا تعرف مصلحته أكثر منك ، ومن تكلم أنت حتى ...
 من تصيدج من أكل أكبر ليل احتفظ بها لنفسك ولتحميها من الناس
 ... بلوات أنا بينك المظالم والمخاطر ... مرة ثانية ، ولكن أحسنا لن نلتفت
 ... والد والد يمشي ... أنا فتمت بالسكينة انصرفت
 بعد الحرق والموقف ولماذا الد السويج الذي استطاع أن يسكنني من ...
 لا أذكر ... من التسلل الإيوة ، وما معنى كلمة اب ... وماهو نهاية
 ... والد السكينة منها ...

معنا وأدركنا ما معنى الأبوة لوجدناها تحمل معاني عديدة ، وأما
ولا نحاول أن نتعرف عليها ، ولكن الشاعر يقول
كأن رب البيت بالدف ضار
شيمة أهل البيت البرقع
عبدالمحسن حسين

البيان

تنفيذ أكبر لوحة فنية في الشرق الأوسط بمدينة أبها



مظهر عام للوحة تصوير : علي عيسى

يحتج الشيرلي - أبها : بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بإستغلال الجدران ذات المواقع الإستراتيجية في مدينة أبها برسم لوحات كبيرة عليها تراث وطبيعة منطقة عسير وتضفي على المدينة شيئاً من المسلمات الإبداعية الشرف في بلدية أبها حالياً على تنفيذ أكبر لوحة فنية عربية على مستوى السعودية سعود حسن القحطاني .. يبلغ طول اللوحة ٧١ متراً وعرضها ٩ أمتار وقد استخدم الفنان في رسم اللوحة ثلاثة أبعاد حيث شمل البعد الأول الطيور البيضاء والبعد الثاني المنازل والبعد الثالث السماء .. وقد تم تصميم اللوحة على قاعدة خرسانية صلبة مقاومة عوامل التعرية وتعطي اللوحة عمقا.



الفنان سعود حسن القحطاني

بلدية أبها أشرفت على تنفيذ العمل الفني الرائع

الفنان سعود القحطاني للوحة ذات ثلاثة أبعاد استفنق العمل فيها شيرين

من هذه اللوحة في اليمن العربي .. فقط هناك لوحة في العراق مساحتها ٤٠٠ متر مربع .
● مامي الجهات التي ساعدتكم لتنفيذ اللوحة ؟
● بقاء على توجيهات الأمير خالد الفيصل بإستغلال المساحات الجدارية لتنفيذ أعمال فنية تكمّل بيئتنا وحضارتنا مساهمة من الفنانين لأفراحنا ولجمالنا على مدينة أبها بدأت في تنفيذ الفكرة

هذا وقد التقت صوت وصورة بالفنان سعود حسن القحطاني الذي أجاب على سؤالنا عن المدة التي تم خلالها تنفيذ اللوحة قائلا :
● استغرق عمل اللوحة قرابة شهرين وذلك في عدة مراحل من بينها تجهيز الجدار والاركان وغيرها
● هل هناك لوحات عربية تقرب هذه اللوحة من حيث المساحة ؟
● حسب علمي ليست هناك لوحة أكبر



زهير التويجري في حوار

مع « صوت وصورة » :

بطبجان
شبح بطارني
أنا ذهبت

من يتغنأ أدوار الشر هو أبعد إنسان عن الشر

وحمود المكيجي فنان لا يتكرر

« حال الدنيا » و « يا أنا ياهو » آخر أعمال المرحية

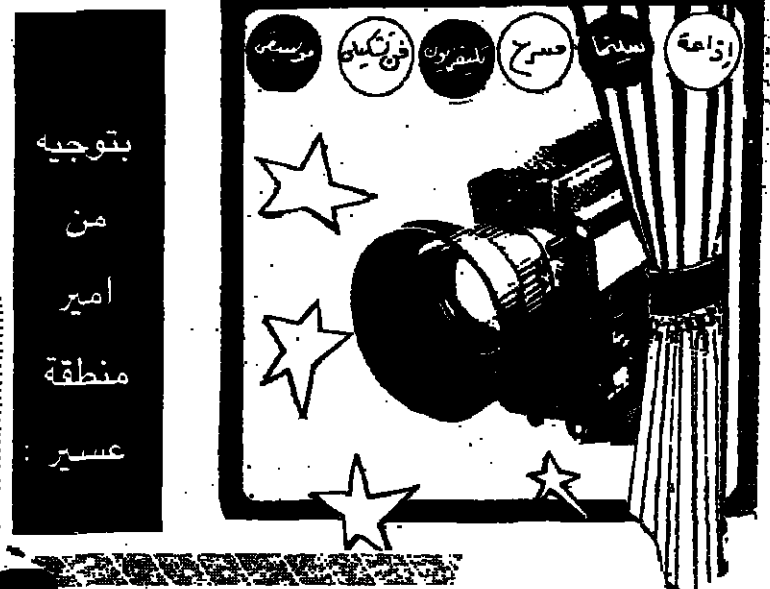
الفنان : زهير التويجري ، فنان ارتضى من بيئة بجملة . لذلك استطاع أن يتجسد الشخصية الصربية الجيدة التي والتي تشيخا قريبا من الواقع الحقيقي من مجموعة متخلفة من الفنانين المحسنين . واتخذوا ذلك جارا عبر المسارح الجيدة المتعددة التي عرضها التوفيقون على امتداد الاهتمام بهذا النوع من أنواع الفن التشعيلي .. وكان لهذا سببا ، لو لم يصح ، الذي عرض في أجارة البيع المباشرة .

وقد خسرنا الكثير في سبيل استيراد الأعمال من طريق الاتصال المباشر بالهاتفي بالفرع « عدنان خور » ، وبعدة ومضطر للسفر لاسترجاع أرشني فقط .

المهندس .. من شارع الفرع إلى بنت بنوت



عكاظ - مكتب القاهرة : تم تخرج اسم المسرحية التي سيلعب بطولها فؤاد المهدي وشريهان وسيفهوجها كمال الشيخ من شارع الفرع .. إلى بنت بنوت .. المسرحية ستعرض على مسرح الفنانين المتدينين بالقاهرة .



تعلت داليا الصربية لتمثل في فيلم (اليوم السادس)

مونتريال - ١ : ف ب تلعب المخرجة العالمة الشهيرة داليا دور البطولة الرئيسي في فيلم (اليوم السادس) للمخرج المصري يوسف شاهين وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان الدول للأفلام في مونتريال . ففي مؤتمر صحفي في مونتريال قالت المخرجة العالمة داليا : لقد التصوير لم يكن أشدّ العربية على الإطلاق ولكنني اكتشفت أنها لغة غنية وجميلة جدا .

تيزي الجواهر في « شمس الخريف »

عكاظ - مكتب القاهرة : بدأت المخرجة عليّة زكي في تصوير مسلسل « شمس الخريف » بطولة زيزي البراوي ومحسن سرحان وعبد الحفيظ التناوي وعزة لبيب وسامية عبد العزيز . المسلسل من تأليف مصطفى بركات .

السم والفن

عكاظ - مكتب القاهرة : تعود دلال - ال التي تلتزمين أمام احمد مرعي في مسلسل « السم والفن » ويشاركه في صلاح ذو القفار وعبد النعم إبراهيم وأحمد بدر وحسن عبد الصمد . وهو من تأليف محمد جلال عبدالقوي وإخراج عبدالعزيز السكري .

يا صبل بكره
يا حبيب قلبي .. يا عسري يا حبياتي
لانا بحكي .. ولا يشكي يا حبيبي .. ده الحب عذاب

وحبك حياتي
طال ليل وسواده شاب
عقل أحترار ليل ونهار يا ماخذني ودائي ..

ملعون الضالين



الفرقة الموسيقية المشاركة

عودة وفد المملكة المشارك في المهرجان الثالث للأغنية الصربية

محمد خيرى - الرياض : عاد مؤخرا الوفد السعودي الذي شارك في المهرجان الثالث الموسيقي والأغنية العربية والذي أقيم في الجزائر في الفترة من ١٠ إلى ١٥ أيلول ١٩٩٥م . وقد شارك في هذا المهرجان الأستاذ صالح الزروق مدير الإعلام والتشريع بجمعية الثقافة والفنون . هذا وقد شارك في المهرجان الفنان محروس الهجرى وعودة العودة كسمتين للوفد السعودي وصحبته الفرقة الموسيقية بقيادة الرياض بقيادة رئيس التشبيخ وأشرف صبرى المحطبي .

خلد سامي بين الأيمن وتيننا

محمد خيرى - الرياض : تلتزم هذه الأيام الفنان السعودي سامي بين الأيمن وتيننا وذلك لتصوير المسلسل الرابح « البيلار » والذي تصور منظره الخارجي في الأيمن أما المناظر الداخلية فلها ستصور في تيننا . المسلسل يقع في (١٥) حلقة ويشارك في تأليفه سامي بين الأيمن وسعيد وعيسى وإبراهيم أبوالمجد . ومن إخراج محمد يوسف المبردي . الجدير بالذكر أن الفنان خالد سامي سبق وأن شارك في المسلسل الهديري وادى الفنان والذي صور أيضا في تيننا .

معد عوض يبحث عن نص جيد

عكاظ - مكتب القاهرة : مثل النحس الكوميدي محمد عوض قرا (١٥) نسا مسرحيا جديدا ولم ينجبه عملا واحدا . ولكنه - كما يقول - لم يمسح وسبقنا يبحث عن نص جيد يدره به الجمهور في الموسم الشتوي القادم . وآخر أخباره .. اتفق مع المخرج أحمد السيموني « للقيام ببطلته فليسه الجديد » التي باتت في خطر . سيناريو وحوار فيصل ندا .

عصفور له انياب

عكاظ - مكتب القاهرة : اختار المخرج محمد أبو سيف - ابن المخرج صلاح أبو سيف - حسن يوسف ليؤدي البطولة أمام سعد حسني في فيلم « عصفور له أنياب » .

محمد منير يشكو

عكاظ - مكتب القاهرة : فيلم « الطوق والأسورة » الذي حقق إيرادات كبيرة في القاهرة وأعجب به النقاد والمثقفون في شبه أجماع - على أنه أفضل فيلم في الخمس سنوات الأخيرة . والذي اختارته إدارة المهرجانات بالمركز القومي بالسينما ليتمثل مصر في مهرجان فانيسيا بالسينما مع ثلاث أفلام أخرى . تقدم المخرج محمد منير يشكو في فيلمه « الطوق والأسورة » إلى نقابة السينمائيين منبهة للإساءة إليه حين وضع اسمه بصورة لائقه على تترات الفيلم .

فلاش

لا تنكر أن الفن الأصلي في الوطن العربي وصل إلى لونه الأصيلة والعظمة . وصاح المخرج والوادي من الكلمة الطويلة أنطلاقة فريده في عالم الفن وسجل كل من فريد الأفراس وادم كلثوم وعبد العظيم حافظ ورياض السيناوي وأحمد رامي ... الخ حضورا في لائكنز للأغنية العربية التي تستمت في عهد هؤلاء ذروة المجد والشهرة الفنية . وقد يلجأوا مواقعهم التي لا تزال شاغرة بقلوبهم إلى يومنا هذا !! قبل أن تاتي إذا قلنا وفي الليلة الظلماء ينفق البدر ..

سعد عياله المفاير

بمناسبة إنتهاء السنّة الماليّة لعام ١٤٠٦ هـ يعلن

البنك الأهلي التجاري

إلى السادة عملائه الكرام أنه سوف يخلق أبوابه يوم السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ١٩٨٦ م وذلك حتى يتمكن من إنهاء أعمال السنة المالية المنتهية وفتح السجلات للعام الهجري الجديد والبنك ينتهز هذه الفرصة ليقدم لعملائه الكرام داخل المملكة العربية السعودية وخارجها

أصدق التحاني القلبية لحملوا لوالدكم الحري الحري

ويعملونهم لأن يجعلهم عالمًا مبرًا كالجميع

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

هنا ناصه الأصل

الأهليون يكرمون الترشاة

عكاظ - المدينة المنورة :
أقام مساء أمس الأول نادي احد حفلا تكريميا لفريق الترشاة المصري والذي يزور المدينة حيفا على نادي الانصار حضر حفل العشاء والذي اقيم بنادي الهافن الاالي كامل بطة الفريق الضيف وفي مقدمتهم الاستاذ اسماعيل ابو رجب رئيس البعثة كما حضرها عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بالرياضة بالدية إضافة الى ادارة نادي الانصار ولاعبين فريق احد لكرة القدم .. هذا وقد توجت خلال الحفل الاحاديث الودية والرياضية ..

تقام سنويا

الريان ينظم دورة

ديسكفري على كأس

الأمير سلطان بن سلمان

صالح الفهد - حائل :
يقيم نادي الريان بحائل اقامة دورة تنشيطية سنوية لكرة القدم تحت مسمى "ديسكفري" وذلك على كأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان .. اول رائد قضاء عربي مسلم ..
أوضح ذلك عبد الله المنصور .. وقال : ان الدورة تنظم في الموسم الثاني على التوالي حيث كان الاستاذ عبد الرحمن الحيدان يتبنى اقامة هذه الدورة بمشاركة فرق الحواري ..
وأضاف المنصور : ان نادي الريان اتفق مع الاستاذ الحيدان على تطوير هذه الدورة ودعمه الاندية الكبيرة للمشاركة فيها ..

اليوم .. لرائد وجهاءه

يزحفون للمدينة !

عبد الله العرفج - بريدة :
تفادى اليوم بمة نادي الرائد الى المدينة للاقاء نادي الانصار عصر غد في اول مباريات المجموعة الرابعة لكأس الاتحاد السعودي التي تضم الفريقين الصاعدين بالإضافة الى نادي الطائي وكان الرائد قد بدأ الاستعداد مبكرا للموسم الرياضي وذلك باشتراك بدوره المصنف الذي اقيمت لاول مرة في ابها ثم اشترك في دورة نادي الجبلين وحصل على كأس سمو الأمير مفرق بن عبد العزيز والتي انتصحت من خلالها مدى استضافة الفريق من المدرب العالي بروشيت رغم ما يعانيه الفريق من نقص بسبب الاصابات وغياب بعض النجوم لطوفهم وكالعادة وكما هو معروف سيدج أعضاء الفريق الذين يلعبون امام جماهيرهم الوفية حيث ستخلف منذ الصباح الباكر الى المدينة خمسة وعشرين لاعبا بالإضافة الى طاقم التدريب ومدير الكرة الاستاذ عبد الله المبارك ..

زاهد قدسي يغادر المستشفى

انتصروا كم أنا سعيد !!

خالد دراج - جدة

مهما بلغت شهرة الشخص ومهما وصلت نجوميته فلها لاسوي شيئا امام حب الناس له .. والكثافة حوله متى ما ابتعد عن هذه الاشياء .. كل هذا لسانه من خلال نبزوات الصوت التي كانت تصفنا من خلال الخط الهلالي الذي كان يربطنا .. بلندن - اتر تصالفا بالعلق الرياضي الاستاذ زاهد قدسي .. الذي انتهى لونه من اجراء عملية جراحية هناك .. تكلت ولله الحمد بالتحجج - وهو يقضي احدى فترات نقاهته تستمر لمدة اسبوعين يعود بعدها الى المملكة ..

لم يتخل - ابو ابراهيم - عن روحه

الرياضية العالية حتى وهو في هذا الحال .. وعلى هذا البعد .. لقد كان يسأل عن كل شيء .. وفجأة .. تسحب .. صوته وهو يتحدث عن اسوأ خبر وصله في .. الغربة .. عندما تطلق لولاه المرحوم عبدالله المنجي .. وقال : لا استطيع ان اتحدث عن هذا الرجل وأنا في هذا الحال .. ادعو مني له بالفرحة .. لقد كان رائدا من رواد الحركة الرياضية في المملكة .. ومن أبرز رجالاتها ..
وقال الاستاذ زاهد قدسي :
انتصروا كم أنا سعيد بالاجابة .. والإصداقة وهم على اتصال دائم بيني وبينه ..
يرافقون مراحل علاجي اولا باول ..

في نادي النصر

غياب وعودة بعض اللاعبين

الرياض - محمد العويس :
شهدت تمارين فريق كرة القدم في نادي النصر في الفترة الاخيرة عودة بعض لاعبي الفريق الذين تغيبوا لمام الماضي والذي قبله ومنهم خالد الدكان - صالح النديم في ظل غياب كابتن الفريق يوسف خميس وانخفضت بعد عودتهم من اجازة العيد إضافة الى ما يقوم به المدرب من التركيز على لعب الفريق بالطريقة الانجليزية ..
يوسف خميس :
بنجاح .. في تمارين الفريق على رفع لياقة اللاعبين التي انخفضت بعد عودتهم من اجازة العيد إضافة الى ما يقوم به المدرب من التركيز على لعب الفريق بالطريقة الانجليزية ..
١٧/٦ .. التي

عكاظ تقدم التقرير العاشر من معسكر منتخبنا بسنغافورة

غدا المباراة الثالثة .. ولأزال التفسير مستمرا في الوسط ..

اللعب السريع الميزة التي جعلت المنتخب يلاعب كوريا وسنغافورة مالاى

سعد السهمي - هاتفيا - جدة

الربيع الاستاذ في داره بان السبي

الذي جعل ادارة المنتخب تشارك فريق كوريا الجنوبية وسنغافورة مالاى للعب معها يعود الى حرصهم الكبير على اللعب مع فرق تتباين لاداء بعض الفرق التي تضمها مجموعة مثل ماليزيا واندونيسيا واصل حديثه قائلا : بأنه كان لدينا التية اللعب مع المنتخب الكندي الا ان هناك اسبابا جعلت علينا اختيار فرق قريبة من التكوين الجسماني للاعبين المنتخب ان لعب لقاين مع المنتخب الايطالي الذي يمتاز بلقاءه لاسميه العالي وهذا الطابع المميز للفرق الأوروبية التي اكتسبت اللاعبين مزيدا من الجرمات اللبائية خلال اللعب معها للوقوف على مدى استيعابهم مجارة الفرق التي تشتهر بلقاءه بندية عالية وكانت وله الصداقة جيدة من هذين اللقاين وأضاف قائلا : بأن تجربتنا مع كوريا الشمالية وسنغافورة مالاى من اجل التعود على اللعب السريع التي تعتاز به فرق جنوب شرق اسيا من اجل ان يكون لاعبينا ملين جميع

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

عبد الرحمن التخيبي ..

